

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft
Master-Studiengang Comparative Dramaturgy and Performance
Research

Studienordnung für den Master-Studiengang Comparative Dramaturgy and Performance Research,
genehmigt vom Präsidium am 27. Juni 2017
Fachbereich 10: Neuere Philologien, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main

Herr/Frau:

Matrikelnummer:

hat im **MODUL 4/PRAXISMODUL I: DRAMATURGIEPRAXIS** an folgenden Lehrveranstaltungen teilgenommen:

Dramaturgiepraxis I

Titel der Lehrveranstaltung: _____

Leiter/in: _____ WiSe/SoSe: _____

Er/Sie hat folgende Studienleistung erfüllt: Teilnahme Credit-Punkte: 5

Ort, Datum

Unterschrift / Stempel

Dramaturgiepraxis II

Titel der Lehrveranstaltung: _____

Leiter/in: _____ WiSe/SoSe: _____

Er/Sie hat folgende Studienleistung erfüllt: Teilnahme Credit-Punkte: 5

Ort, Datum

Unterschrift / Stempel

Dramaturgiepraxis III

Seminar___ **ODER** Selbststudium Lektüre___ **ODER** Workshop___ **ODER** Übung___ **ODER** Theorie-Praxisprojekt___

Titel der Lehrveranstaltung/Thema: _____

Leiter/in: _____ WiSe/SoSe: _____

Er/Sie hat folgende Studienleistung erfüllt (zum Seminar oder Selbststudium Lektüre): unbenoteter Arbeitsbericht___ **ODER** Fachgespräch___ **ODER** Protokoll___

Credit-Punkte: 5

Ort, Datum

Unterschrift / Stempel