

Handreichung zur Hausarbeit

Überarbeitet am 04.07.2020

Institut für Skandinavistik, Goethe-Universität Frankfurt

Sommersemester 2020

Inhaltsverzeichnis

1. Gestaltungsspielräume und Konventionen	1
2. Zum Aufbau der Arbeit.....	1
3. Layout	2
3.1. Schriftart	2
3.2. Optische Gliederung und Seitenaufbau	3
3.3. Zitate.....	3
3.4. Fußnoten	3
3.5. Bibliografie und sonstige Verzeichnisse	3
4. Weiterführende Literatur und Weblinks	4

Hinweise zur formalen Gestaltung wissenschaftlicher Hausarbeiten

1. Gestaltungsspielräume und Konventionen

Für die formale Anlage wissenschaftlicher Hausarbeiten gibt es einen Spielraum von Gestaltungsmöglichkeiten. Einige Institute geben umfangreichere Leitfäden heraus, die beispielsweise eine bestimmte Zitierweise vorgeben. Das Institut für Skandinavistik hat sich bewusst gegen eine solche Festlegung entschieden, da es bei vielen Fragen vom Inhalt der Arbeit abhängt, welche Vorgehensweise sinnvoll ist.

Dieses Blatt beantwortet nur wenige der vielen Fragen, die sich beim Schreiben von Hausarbeiten stellen, soll Sie aber dabei unterstützen, sich im Feld der geltenden Konventionen zu orientieren. Die Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens vermitteln die einführenden Seminare zu Beginn des Studiums; darüber hinaus können Sie sich im Schreibzentrum¹ beraten lassen. In der Bibliothek finden Sie zudem eine Fülle von Einführungen in das wissenschaftliche Schreiben; viele Institute haben auch Leitfäden online gestellt. Die Lektüre literaturwissenschaftlicher Aufsätze kann Ideen für Gestaltungsmöglichkeiten liefern. In Zweifelsfällen sollten Sie sich mit Fragen an die für Ihre Hausarbeit zuständigen Dozent*innen wenden.

Grundsätzlich ist wichtig, dass Sie Ihre Arbeiten einheitlich gestalten (das heißt beispielsweise: Wenn Sie sich für eine Zitierweise entschieden haben, müssen Sie diese in Ihrer Arbeit durchgängig verfolgen) und dass die Leser*innen nachvollziehen können, woher Sie Informationen beziehen (das heißt beispielsweise: Ihre Literaturnachweise müssen es erlauben, ein Zitat nachzuschlagen).

Alle Zitate und Paraphrasen müssen kenntlich gemacht und ihre Herkunft nachgewiesen werden. Zitate müssen in Inhalt und Form immer ganz genau sein, Paraphrasen sinngemäß, also den Inhalt korrekt wiedergeben. Änderungen in Zitaten müssen genau kenntlich gemacht werden und dürfen die Aussage des Zitats nicht entstellen.

2. Zum Aufbau der Arbeit

Auch beim Aufbau der Arbeit gibt es unterschiedliche Gestaltungsmöglichkeiten. So kann die Aufteilung der Arbeit in Kapitel je nach Thema stark variieren.

Die folgenden Bestandteile sind jedoch immer erforderlich:

Jede Arbeit muss über ein **Deckblatt** mit diesen Informationen verfügen:

¹ Weitere Informationen finden Sie unter: <https://www.starkerstart.uni-frankfurt.de/82720027/Schreibzentrum>.

- Name der Universität
- Name des Instituts
- Titel des Seminars
- Semester
- Seminarleiter/in
- Titel und ggf. Untertitel der Arbeit
- Name und E-Mail-Adresse der Verfasserin/des Verfassers
- Matrikelnummer, Studiengang und Fachsemesterzahl
- Abgabedatum

Auf das Deckblatt folgt ein **Inhaltsverzeichnis**, das die Seitenzahlen zu den jeweiligen Kapiteln und ggf. Unterkapiteln der Arbeit angibt.

Hierauf folgt der **inhaltliche Teil Ihrer Hausarbeit**, der aus Einleitung, Hauptteil und Schluss besteht.

Am Ende jeder Arbeit müssen ein **Literaturverzeichnis** und eine **Eigenständigkeitserklärung** zu finden sein. Aus der Eigenständigkeitserklärung muss hervorgehen, dass Sie die Arbeit selbständig verfasst und alle verwendeten Hilfsmittel und Quellen angegeben haben.

3. Layout

3.1. Schriftart

Unter typographischen Gesichtspunkten ist es ratsam, im gedruckten Fließtext eine Schrift mit Serifen (Über- und Unterstrichen) zu verwenden (z. B. Times, Times New Roman oder Georgia, Schriftgrad 12 pt), weil sie das Auge bei der Zeilenführung unterstützen. Für das Lesen am Bildschirm eignet sich hingegen eine serifenlose Schrift meist besser (z. B. Arial, Verdana oder Calibri, Schriftgrad 11 pt).

In der Regel verwendet man durchgängig einen Schrifttyp; für Überschriften kann man auf einen vom Textkörper abweichenden Schrifttyp zurückgreifen.²

² Vgl. Kassung 2013, S. 109.

3.2. Optische Gliederung und Seitenaufbau

Neue Kapitel werden mit einer Überschrift eingeleitet. Überschriften sollten nie als letzte Zeile am Ende einer Seite stehen. Verdeutlichen Sie den Beginn eines neuen Sinnabschnittes auch typographisch durch den Beginn eines neuen Absatzes. Ein Absatz sollte aus mehr als einem Satz bestehen.

Der Zeilenabstand beträgt 1,5; die Seitenränder sollten oben, unten und links 2,5 cm und rechts 4 cm betragen. Die Seiten müssen – beginnend nach dem Inhaltsverzeichnis – nummeriert werden.

3.3. Zitate

Zitate bis drei Zeilen werden durch Anführungszeichen angezeigt. Zitate, die drei oder mehr Zeilen einnehmen, sollten eingerückt (Blockzitat), in einem kleineren Schrifttyp (i. d. R. ein bis maximal zwei Schriftgrade kleiner als der Textkörper) sowie mit einzeiligem Zeilenabstand gesetzt werden. Blockzitate brauchen weder mit Anführungszeichen versehen noch kursiviert zu werden. Generell ist von einer durchgängigen Kursivierung von Zitaten abzuraten, es sei denn, die Hervorhebung findet sich im Original – in diesem Fall kann sie durch den Zusatz „[Hervorhebung im Original]“ angezeigt werden.

3.4. Fußnoten

Fußnoten beginnen mit einem Großbuchstaben und enden mit einem Punkt. Sie sind in einem kleineren Schriftgrad (Serifenschrift 10 pt, serifenlose Schrift 9 pt) und einzeiligem Zeilenabstand zu setzen. Die Ausrichtung des Fußnotentexts ist meist linksbündig.

3.5. Bibliografie und sonstige Verzeichnisse

Literaturangaben beginnen mit Großbuchstaben und enden ebenfalls mit einem Punkt. Sie sind im selben Schriftgrad wie der reguläre Textkörper (12 pt bei Serifenschriften, 11 pt bei serifenlosen Schriften) und 1,5 Zeilenabstand zu setzen. Die Bibliografie wird häufig getrennt nach Primärliteratur/Quellen und Sekundärliteratur/ Forschungsliteratur angelegt.

4. Weiterführende Literatur und Weblinks

- Andermann, Ulrich/Martin Drees/Frank Grätz: Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden für das Studium und die Promotion, 3. Aufl., Mannheim 2006.
- Arbeitsmaterialien zum wissenschaftlichen Schreiben. In: Schreibzentrum Goethe-Universität Frankfurt [online], <https://www.starkerstart.uni-frankfurt.de/82755403/Material> [04.07.2020].
- Die Eigenständigkeitserklärung. In: Scribbr, [online] <https://www.scribbr.de/seminararbeit/eigenstaendigkeitserklaerung/> [04.07.2020].
- Eco, Umberto: Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt: Doktor-, Diplom- und Magisterarbeiten in den Geistes- und Sozialwissenschaften. 12., unveränd. Aufl. Heidelberg 2007.
- Hauck, Jan: Checkliste zur Formatierung wissenschaftlicher Texte. In: Lateinamerika-Institut, Freie Universität Berlin, [online] https://www.lai.fu-berlin.de/studium/studienberatung/magister/wiss_arb/Checkliste_zur_Formatierung_wissenschaftlicher_Texte.pdf [04.07.2020].
- Internetquellen zitieren. In: Scribbr, [online] <https://www.scribbr.de/richtig-zitieren/internetquellen-zitieren/> [04.07.2020].
- Kassung, Christian/Christine Schnaithmann (Hgg.): Ein Handbuch für Kulturwissenschaften: Studientechniken, Berlin 2008. In: Institut für Kulturwissenschaft Humboldt-Universität Berlin, [online] https://plone.culture.hu-berlin.de/de/studium/fachschaft/Studium/studientechniken_handbuch/ [04.07.2020].
- Lubzyk, Jessica: Leitfaden – Haus- und Abschlussarbeiten formatieren mit Word 2010. In: Hochschule für Wirtschaft und Umwelt, Nürtingen-Geislingen [online] https://www.hfwu.de/fileadmin/user_upload/IBIS/Leitfaeden/Haus-und_Abschlussarbeiten_formatieren.pdf [04.07.2020].
- Richtig zitieren. In: Scribbr, [online] <https://www.scribbr.de/category/richtig-zitieren/> [04.07.2020].
- Richtlinien zur Erstellung wissenschaftlicher Hausarbeiten, Freiburg WiSe 2015/16. In: Skandinavisches Seminar, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, [online] : <https://www.skandinavistik.uni-freiburg.de/studium/hilfsmittel/richtlinien-ws1516-131115.pdf> [04.07.2020].
- Schulz-Budick, Dorothée/Rasmus Geßner: Leitfaden zum wissenschaftlichen Arbeiten für Studierende. 2., überarb. Aufl. Berlin 2018. In: Nordeuropa-Institut, Humboldt-Universität zu Berlin, [online] https://www.ni.hu-berlin.de/de/studium/leitfaden-zum-wissenschaftlichem-arbeiten.pdf/at_download/file [07.07.2020].
- Übersicht Zitierweise. In: Scribbr, [online] <https://www.scribbr.de/richtig-zitieren/uebersicht-zitierstile/> [04.07.2020].